



## KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	w jęz. polskim	<b>TECHNIKI KREATYWNEGO MYŚLENIA</b>
		w jęz. angielskim	<b>TECHNIQUES FOR CREATIVE THINKING</b>

Kierunek	<b>Zarządzanie</b>
Specjalność	<b>przedmiot kierunkowy</b>
Poziom kształcenia	<b>studia drugiego stopnia</b>
Forma studiów	<b>niestacjonarne</b>
Profil kształcenia	<b>ogólnoakademicki</b>
Status przedmiotu	<b>wybieralny</b>
Rygor	<b>zaliczenie z oceną</b>

Semestr studiów	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin w tygodniu				Liczba godzin w semestrze			
		W	C	L	P	W	C	L	P
III	2						9		
<b>Razem w czasie studiów</b>						<b>9</b>			

<b>Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji</b>
Brak wymagań wstępnych.

<b>Cele przedmiotu</b>
Nabycie wiedzy i praktyczne doskonalenie umiejętności w zakresie wykorzystania technik kreatywnego myślenia w rozwiązywaniu problemów, pracy twórczej, generowaniu innowacyjnych rozwiązań.

<b>Osiągane efekty uczenia się dla przedmiotu (EKP)</b>		
Symbol	Po zakończeniu przedmiotu student:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
EKP_01	ma wiedzę na temat technik kreatywnego myślenia	NK_W03 NK_U06, NK_K01
EKP_02	potrafi w sposób twórczy realizować cele osobiste i służbowe	NK_W03 NK_U06, NK_U07, NK_U08, NK_K01, NK_K02
EKP_03	potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując wiedzę z zakresu technik kreatywnego myślenia	NK_U07, NK_U08, NK_K01, NK_K02
EKP_4	potrafi przełamywać ograniczenia w procesie rozwiązywania problemów oraz realizacji celów	NK_U07, NK_U08, NK_K01, NK_K02

Treści programowe	Liczba godzin				Odniesienie do EKP
	W	C	L	P	

Istota kreatywnego myślenia. Czynniki sprzyjające i ograniczające kreatywność	1		EKP_01
Myślenie kreatywne /lateralne a myślenie wertykalne (wady, zalety, trudności w praktykowaniu twórczego myślenia oraz ich pokonywanie – ćwiczenia w zespołach)	2		EKP_02, EKP_03, EKP_4
Myślenie pytajne (eksploracyjne). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia pytajnego	2		EKP_01, EKP_02, EKP_03, EKP_4
Myślenie kombinacyjne (skojarzeniowe). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia kombinacyjnego.	2		EKP_02, EKP_03, EKP_4
Myślenie transformacyjne. Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia transformacyjnego	2		EKP_01, EKP_02, EKP_03, EKP_4
<b>Łącznie godzin</b>	<b>9</b>		

Metody weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotu									
Symbol EKP	Test	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Sprawozdanie	Projekt	Prezentacja	Zaliczenie praktyczne	Inne
EKP_01								X	
EKP_02								X	
EKP_03								X	
EKP_04								X	

Kryteria zaliczenia przedmiotu
Zaliczenie: obecność na zajęciach, grupowe (4-6 osób) lub indywidualne uczestnictwo w zajęciach praktycznych, polegających na ćwiczeniu wybranych technik kreatywnego myślenia, udział w dyskusji, aktywność na zajęciach. Pisemne opracowanie techniki kreatywnego myślenia i przeprowadzenie w grupie ćwiczenia podwyższa ocenę końcową o stopień.

Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

Nakład pracy studenta				
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności			
	W	C	L	P
Godziny kontaktowe		9		
Czytanie literatury		8		
Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych		11		
Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia		1		
Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania		12		
Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach		1		
Udział w konsultacjach		2		
<b>Łącznie godzin</b>		<b>44</b>		
<b>Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu</b>		<b>44</b>		
<b>Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu</b>		<b>2</b>		
	<b>Liczba godzin</b>		<b>ECTS</b>	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	44		2	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	12		1	

Literatura podstawowa
Szmidt K.J. : ABC kreatywności. Difin, Warszawa 2010
Foster T.R.V.: Kreowanie świetnych pomysłów na 101 sposobów. IFC Press, Kraków 2000
de Bono E.: Myślenie lateralne: czym jest i jak wiele znaczy. Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2015
Literatura uzupełniająca
Brzeziński M.: Organizacja kreatywna. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009
Wojtczuk-Turek A.: Rozwijanie kompetencji twórczych. Oficyna Wydawnicza, Szkoła Główna Handlowa, Warszawa 2008
Nęcka E.: Trening twórczości. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
Proctor T.: Twórcze rozwiązywanie problemów. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002

<b>Osoba odpowiedzialna za przedmiot</b>	
dr Edyta Spodarczyk	ZZiE
<b>Pozostałe osoby prowadzące przedmiot</b>	
dr Hanna Mackiewicz	ZZiE
dr Katarzyna Szelałowska-Rudzka	ZZiE