



KARTA PRZEDMIOTU

| | | | |
|----------------|------------------|-------------------|---|
| Kod przedmiotu | Nazwa przedmiotu | w jęz. polskim | TECHNIKI KREATYWNEGO MYŚLENIA |
| | | w jęz. angielskim | TECHNIQUES FOR CREATIVE THINKING |

| | |
|--------------------|---|
| Kierunek | Towaroznawstwo |
| Specjalność | przedmiot kierunkowy |
| Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| Forma studiów | stacjonarne |
| Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| Status przedmiotu | wybieralny z zakresu kompetencji społecznych |
| Rygor | zaliczenie z oceną |

| Semestr studiów | Liczba punktów ECTS | Liczba godzin w tygodniu | | | | Liczba godzin w semestrze | | | |
|-------------------------------|---------------------|--------------------------|---|---|---|---------------------------|---|---|---|
| | | W | C | L | P | W | C | L | P |
| VI | 2 | | | | | | 9 | | |
| Razem w czasie studiów | | | | | | 9 | | | |

| |
|---|
| Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji |
| Brak wymagań |

| |
|--|
| Cele przedmiotu |
| Celem zajęć jest nabycie wiedzy i praktyczne doskonalenie umiejętności w zakresie wykorzystania technik kreatywnego myślenia w rozwiązywaniu problemów, pracy twórczej, generowaniu innowacyjnych rozwiązań. |

| Osiągane efekty kształcenia dla przedmiotu (EKP) | | |
|---|---|---|
| Symbol | Po zakończeniu przedmiotu student: | Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia |
| EKP_01 | ma wiedzę na temat technik kreatywnego myślenia | K_W01; K_W03 |
| EKP_02 | potrafi w sposób twórczy realizować cele osobiste i służbowe | K_W11; K_U20; K_K04; |
| EKP_03 | potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując wiedzę z zakresu technik kreatywnego myślenia | K_U20, K_K01, K_K05 |
| EKP_04 | potrafi przełamywać ograniczenia w procesie rozwiązywania problemów oraz realizacji celów | K_U20; K_K01 |

| Treści programowe | Liczba godzin | | | | Odniesienie do EKP |
|---|---------------|---|---|---|--------------------|
| | W | C | L | P | |
| Istota kreatywnego myślenia. Czynniki sprzyjające i ograniczające kreatywność | 1 | | | | EKP_01 |

| | | | | | |
|---|----------|--|--|--|----------------|
| Myślenie kreatywne /lateralne a myślenie wertykalne (wady, zalety, trudności w praktykowaniu twórczego myślenia oraz ich pokonywanie – ćwiczenia w zespołach) | 1 | | | | EKP_01, EKP_02 |
| Myślenie kombinacyjne (skojarzeniowe). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia kombinacyjnego | 2 | | | | EKP_01, EKP_02 |
| Myślenie pytajne (eksploracyjne). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia pytajnego | 3 | | | | EKP_01 |
| Myślenie transformacyjne. Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia transformacyjnego. | 2 | | | | EKP_02 |
| Łącznie godzin | 9 | | | | |

| Metody weryfikacji efektów kształcenia dla przedmiotu | | | | | | | | | |
|---|------|---------------|-----------------|-----------|--------------|---------|-------------|-----------------------|------|
| Symbol EKP | Test | Egzamin ustny | Egzamin pisemny | Kolokwium | Sprawozdanie | Projekt | Prezentacja | Zaliczenie praktyczne | Inne |
| EKP_01 | | | | | | | | x | |
| EKP_02 | | | | | | | | x | |
| EKP_03 | | | | | | | | x | |
| EKP_04 | | | | | | | | x | |

| Kryteria zaliczenia przedmiotu |
|--|
| Zaliczenie ćwiczeń: udział w zajęciach praktycznych, pisemne opracowanie wybranych ćwiczeń |

Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

| Nakład pracy studenta | | | | |
|---|---|-----------|-------------|---|
| Forma aktywności | Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności | | | |
| | W | C | L | P |
| Godziny kontaktowe | | 9 | | |
| Czytanie literatury | | 10 | | |
| Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych | | 4 | | |
| Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia | | | | |
| Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania | | | | |
| Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach | | 1 | | |
| Udział w konsultacjach | | 2 | | |
| Łącznie godzin | | 26 | | |
| Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu | | 26 | | |
| Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu | | 2 | | |
| | Liczba godzin | | ECTS | |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi | 25 | | 1 | |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 12 | | 1 | |

| Literatura podstawowa |
|--|
| Szmidt K.J., <i>ABC kreatywności</i> , Difin, Warszawa 2010 |
| Foster T.R.V., <i>Kreowanie świetnych pomysłów na 101 sposobów</i> , IFC Press, Kraków 2000 |
| de Bono E., <i>Myślenie lateralne: czym jest i jak wiele znaczy</i> , Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2015 |
| Literatura uzupełniająca |
| Brzeziński M., <i>Organizacja kreatywna</i> , Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009 |
| Wojtczuk-Turek A., <i>Rozwijanie kompetencji twórczych</i> , Oficyna Wydawnicza, Szkoła Główna Handlowa, Warszawa 2008 |
| Nęcka E., <i>Trening twórczości</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008 |
| Proctor T., <i>Twórcze rozwiązywanie problemów</i> , Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002 |

| Osoba odpowiedzialna za przedmiot |
|-----------------------------------|
| dr Edyta Spodarczyk |
| ZZE |

| Pozostałe osoby prowadzące przedmiot | |
|---|-----|
| dr Hanna Mackiewicz | ZZE |