



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	Nazwa przedmiotu	w jęz. polskim	TECHNIKI KREATYWNEGO MYŚLENIA
		w jęz. angielskim	TECHNIQUES FOR CREATIVE THINKING

Kierunek	Nauki o Jakości
Specjalność	przedmiot kierunkowy
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Status przedmiotu	wybieralny
Rygor	zaliczenie z oceną

Semestr studiów	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin w tygodniu				Liczba godzin w semestrze			
		W	C	L	P	W	C	L	P
III	2		1				15		
Razem w czasie studiów						15			

Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji
Brak wymagań wstępnych.

Cele przedmiotu
Nabycie wiedzy i praktyczne doskonalenie umiejętności w zakresie wykorzystania technik kreatywnego myślenia w rozwiązywaniu problemów, pracy twórczej, generowaniu innowacyjnych rozwiązań.

Osiągane efekty uczenia się dla przedmiotu (EKP)		
Symbol	Po zakończeniu przedmiotu student:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
EKP_01	ma wiedzę na temat technik kreatywnego myślenia	NK_U11, NK_K01, NK_K03
EKP_02	potrafi w sposób twórczy realizować cele osobiste i służbowe	NK_U11, NK_K01, NK_K03
EKP_03	potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując wiedzę z zakresu technik kreatywnego myślenia	NK_U11, NK_K01, NK_K03
EKP_4	potrafi przełamywać ograniczenia w procesie rozwiązywania problemów oraz realizacji celów	NK_U11, NK_K01, NK_K03

Treści programowe	Liczba godzin				Odniesienie do EKP
	W	C	L	P	
Istota kreatywnego myślenia. Czynniki sprzyjające i ograniczające kreatywność		2			EKP_01

Myślenie kreatywne /lateralne a myślenie wertykalne (wady, zalety, trudności w praktykowaniu twórczego myślenia oraz ich pokonywanie – ćwiczenia w zespołach)	3			EKP_02, EKP_03, EKP_4
Myślenie pytajne (eksploracyjne). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia pytajnego	3			EKP_01, EKP_02, EKP_03, EKP_4
Myślenie kombinacyjne (skojarzeniowe). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia kombinacyjnego.	3			EKP_02, EKP_03, EKP_4
Myślenie transformacyjne. Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia transformacyjnego	4			EKP_01, EKP_02, EKP_03, EKP_4
Łącznie godzin	15			

Metody weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotu									
Symbol EKP	Test	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Sprawozdanie	Projekt	Prezentacja	Zaliczenie praktyczne	Inne
EKP_01								X	
EKP_02								X	
EKP_03								X	
EKP_04								X	

Kryteria zaliczenia przedmiotu
Zaliczenie: obecność na zajęciach, grupowe (4-6 osób) lub indywidualne uczestnictwo w zajęciach praktycznych, polegających na ćwiczeniu wybranych technik kreatywnego myślenia, udział w dyskusji, aktywność na zajęciach. Pisemne opracowanie techniki kreatywnego myślenia i przeprowadzenie w grupie ćwiczenia podwyższa ocenę końcową o stopień.

Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

Nakład pracy studenta				
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności			
	W	C	L	P
Godziny kontaktowe		15		
Czytanie literatury		5		
Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych		10		
Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia		1		
Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania		12		
Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach		1		
Udział w konsultacjach		2		
Łącznie godzin		46		
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu		46		
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu		2		
		Liczba godzin	ECTS	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi		46	2	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich		12	1	

Literatura podstawowa
Szmidt K.J. : ABC kreatywności. Difin, Warszawa 2010
Foster T.R.V.: Kreowanie świetnych pomysłów na 101 sposobów. IFC Press, Kraków 2000
de Bono E.: Myślenie lateralne: czym jest i jak wiele znaczy. Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2015
Literatura uzupełniająca
Brzeziński M.: Organizacja kreatywna. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009
Wojtczuk-Turek A.: Rozwijanie kompetencji twórczych. Oficyna Wydawnicza, Szkoła Główna Handlowa, Warszawa 2008
Nęcka E.: Trening twórczości. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008
Proctor T.: Twórcze rozwiązywanie problemów. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	
dr Edyta Spodarczyk	ZZiE

Pozostałe osoby prowadzące przedmiot	
dr Hanna Mackiewicz	ZZiE
dr Katarzyna Szelałowska-Rudzka	ZZiE