|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Znalezione obrazy dla zapytania uniwersytet morski gdynia logo | **UNIWERSYTET MORSKI W GDYNI**  **Wydział Zarządzania i Nauk o Jakości** | https://umg.edu.pl/sites/default/files/zalaczniki/wznj-02_0.png |

**KARTA PRZEDMIOTU**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Kod przedmiotu |  | Nazwa przedmiotu | w jęz. polskim | **TECHNIKI KREATYWNEGO MYŚLENIA** |
| w jęz. angielskim | **TECHNIQUES FOR CREATIVE THINKING** |

|  |  |
| --- | --- |
| Kierunek | **Nauki o Jakości** |
| Specjalność | **przedmiot kierunkowy** |
| Poziom kształcenia | **studia drugiego stopnia** |
| Forma studiów | **niestacjonarne** |
| Profil kształcenia | **ogólnoakademicki** |
| Status przedmiotu | **wybieralny** |
| Rygor | **zaliczenie z oceną** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Semestr studiów** | **Liczba punktów ECTS** | **Liczba godzin w tygodniu** | | | | **Liczba godzin w semestrze** | | | |
| **W** | **C** | **L** | **P** | **W** | **C** | **L** | **P** |
| III | 2 |  |  |  |  |  | 9 |  |  |
| **Razem w czasie studiów** | | | | | | **9** | | | |

|  |
| --- |
| **Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji** |
| Brak wymagań wstępnych. |

|  |
| --- |
| **Cele przedmiotu** |
| Nabycie wiedzy i praktyczne doskonalenie umiejętności w zakresie wykorzystania technik kreatywnego myślenia w rozwiązywaniu problemów, pracy twórczej, generowaniu innowacyjnych rozwiązań. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Osiągane efekty uczenia się dla przedmiotu (EKP)** | | |
| **Symbol** | **Po zakończeniu przedmiotu student:** | **Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się** |
| EKP\_01 | ma wiedzę na temat technik kreatywnego myślenia | NK\_U09, NK\_U11, NK\_K01, NK\_K03 |
| EKP\_02 | potrafi w sposób twórczy realizować cele osobiste i służbowe | NK\_U09, NK\_U11, NK\_K01, NK\_K03 |
| EKP\_03 | potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując wiedzę z zakresu technik kreatywnego myślenia | NK\_U09, NK\_U11 NK\_K01, NK\_K03 |
| EKP\_4 | potrafi przełamywać ograniczenia w procesie rozwiązywania problemów oraz realizacji celów | NK\_U09, NK\_U11, NK\_K01, NK\_K03 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Treści programowe** | **Liczba godzin** | | | | **Odniesienie do EKP** |
| **W** | **C** | **L** | **P** |
| Istota kreatywnego myślenia. Czynniki sprzyjające i ograniczające kreatywność |  | 1 |  |  | EKP\_01 |
| Myślenie kreatywne /lateralne a myślenie wertykalne (wady, zalety, trudności w praktykowaniu twórczego myślenia oraz ich pokonywanie – ćwiczenia w zespołach) |  | 2 |  |  | EKP\_02, EKP\_03, EKP\_4 |
| Myślenie pytajne (eksploracyjne). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia pytajnego |  | 2 |  |  | EKP\_01, EKP\_02, EKP\_03, EKP\_4 |
| Myślenie kombinacyjne (skojarzeniowe). Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia kombinacyjnego. |  | 2 |  |  | EKP\_02, EKP\_03, EKP\_4 |
| Myślenie transformacyjne. Istota. Zastosowanie. Techniki myślenia transformacyjnego |  | 2 |  |  | EKP\_01, EKP\_02, EKP\_03, EKP\_4 |
| **Łącznie godzin** |  | **9** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Metody weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotu** | | | | | | | | | |
| **Symbol EKP** | **Test** | **Egzamin ustny** | **Egzamin pisemny** | **Kolokwium** | **Sprawozdanie** | **Projekt** | **Prezentacja** | **Zaliczenie praktyczne** | **Inne** |
| EKP\_01 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| EKP\_02 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| EKP\_03 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |
| EKP\_04 |  |  |  |  |  |  |  | X |  |

|  |
| --- |
| **Kryteria zaliczenia przedmiotu** |
| Zaliczenie: obecność na zajęciach, grupowe (4-6 osób) lub indywidualne uczestnictwo w zajęciach praktycznych, polegających na ćwiczeniu wybranych technik kreatywnego myślenia, udział w dyskusji, aktywność na zajęciach.  Pisemne opracowanie techniki kreatywnego myślenia i przeprowadzenie w grupie ćwiczenia podwyższa ocenę końcową o stopień. |

Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nakład pracy studenta** | | | | | |
| **Forma aktywności** | **Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności** | | | | |
| **W** | **C** | **L** | | **P** |
| Godziny kontaktowe |  | 9 |  | |  |
| Czytanie literatury |  | 8 |  | |  |
| Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych |  | 11 |  | |  |
| Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia |  | 1 |  | |  |
| Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania |  | 12 |  | |  |
| Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach |  | 1 |  | |  |
| Udział w konsultacjach |  | 2 |  | |  |
| **Łącznie godzin** |  | **44** |  | |  |
| **Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu** | **44** | | | | |
| **Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu** | **2** | | | | |
|  | **Liczba godzin** | | | **ECTS** | |
| Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi | 44 | | | 2 | |
| Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich | 12 | | | 1 | |

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| Szmidt K.J. : ABC kreatywności. Difin, Warszawa 2010  Foster T.R.V.: Kreowanie świetnych pomysłów na 101 sposobów. IFC Press, Kraków 2000  de Bono E.: Myślenie lateralne: czym jest i jak wiele znaczy. Wydawnictwo Studio Emka, Warszawa 2015 |
| **Literatura uzupełniająca** |
| Brzeziński M.: Organizacja kreatywna. Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2009  Wojtczuk-Turek A.: Rozwijanie kompetencji twórczych. Oficyna Wydawnicza, Szkoła Główna Handlowa, Warszawa 2008  Nęcka E.: Trening twórczości. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2008  Proctor T.: Twórcze rozwiązywanie problemów. Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk 2002 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Osoba odpowiedzialna za przedmiot** | |
| dr Edyta Spodarczyk | ZZiE |
| **Pozostałe osoby prowadzące przedmiot** | |
| dr Hanna Mackiewicz | ZZiE |
| dr Katarzyna Szelągowska-Rudzka | ZZiE |