



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	w jęz. polskim	MYŚLENIE LATERALNE
			w jęz. angielskim	LATERAL THINKING

Kierunek	Innowacyjna Gospodarka
Specjalność	przedmiot kierunowy
Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Status przedmiotu	wybieralny
Rygor	zaliczenie z oceną

Semestr studiów	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin w tygodniu				Liczba godzin w semestrze			
		W	C	L	P	W	C	L	P
II	2	1	1			15	15		
Razem w czasie studiów									

Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji
Brak wymagań

Cele przedmiotu
Celem zajęć jest nabycie wiedzy i praktyczne doskonalenie umiejętności w zakresie wykorzystania technik kreatywnego myślenia w rozwiązywaniu problemów, pracy twórczej, generowaniu innowacyjnych rozwiązań. Zajęcia mają charakter warsztatowy. Dzięki wykorzystaniu zajęć w zespołach, parach, dyskusji oraz prezentacji Studenci będą mieli możliwość poznania, zrozumienia, zastosowania elementarnej wiedzy z zakresu technik twórczego myślenia

Osiągane efekty kształcenia dla przedmiotu (EKP)		
Symbol	Po zakończeniu przedmiotu student:	Odniesienie do kierunkowych efektów kształcenia
EKP_01	Ma wiedzę na temat technik kreatywnego myślenia	NK_W05, NK_K01
EKP_02	Potrafi w sposób twórczy realizować cele osobiste i służbowe	NK_U06, NK_U08 NK_K01 NK_K02
EKP_03	Potrafi rozwiązywać problemy wykorzystując wiedzę z zakresu technik kreatywnego myślenia	NK_U06, NK_U07, NK_K02, NK_K05
EKP_04	Potrafi przełamywać ograniczenia w procesie rozwiązywania problemów oraz realizacji celów	NK_U07, NK_K01, NK_K02, NK_K05

Treści programowe	Liczba godzin				Odniesienie do EKP
	W	C	L	P	
Istota kreatywnego myślenia.	2	2			EKP_01

Myślenie kreatywne /lateralne a myślenie wertykalne (wady, zalety, trudności w praktykowaniu twórczego myślenia oraz ich pokonywanie)	2	2			EKP_01, EKP_03
Techniki kreatywnego myślenia (m.in. kapelusze de Bono, wymuszone skojarzenia, technika Napoleona, mapy myśli) i metody heurystyczne pośrednie (metoda delficka, metody komputerowe) i bezpośrednie (metoda burzy mózgów, metoda synektyczna, metoda myślenia lateralnego)	7	7			EKP_01, EKP_02, EKP_03
Wykorzystanie technik kreatywnego myślenia (m.in. w pracy twórczej indywidualnej, zespołowej, w kształtowaniu nowych produktów, środków promocji, w twórczym rozwiązywaniu problemów)	2	2			EKP_01, EKP_02, EKP_03
Korzyści osobiste, społeczne i organizacyjne wynikające z kreatywnego myślenia	1	1			EKP_01, EKP_02
Ograniczenia w kreatywnym myśleniu i ich przełamywanie	1	1			EKP_01, EKP_04
Łącznie godzin	15	15			

Metody weryfikacji efektów kształcenia dla przedmiotu									
Symbol EKP	Test	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Sprawozdanie	Projekt	Prezentacja	Zaliczenie praktyczne	Inne
EKP_01								x	x
EKP_02								x	
EKP_03								x	
EKP_04								x	

Kryteria zaliczenia przedmiotu
Pisemne opracowanie wybranego zagadnienia (Po)
Opracowanie ćwiczenia z wykorzystaniem wybranej techniki kreatywnego myślenia (Oów)
Ocena końcowa jest średnią ważoną: 40% Po+60% Oów

Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

Nakład pracy studenta				
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności			
	W	C	L	P
Godziny kontaktowe	15	15		
Czytanie literatury	5	4		
Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych		4		
Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia	4			
Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania		5		
Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach	2	2		
Udział w konsultacjach	2	2		
Łącznie godzin	28	32		
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu	60			
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	2			
	Liczba godzin		ECTS	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	32		1	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	38		1	

Literatura podstawowa
De Bono E., <i>Myślenie lateralne : czym jest i jak wiele znaczy</i> , Warszawa, Wydawnictwo Studio Emka, 2015
Foster Timothy R.V., <i>Kreowanie świetnych pomysłów na 101 sposobów</i> , Kraków, IFC Press, 2000
Szmidt K. J., <i>ABC kreatywności</i> , Warszawa, Difin, 2010
Literatura uzupełniająca
Brzeziński M., <i>Organizacja kreatywna</i> , Warszawa, Wydawnictwo Naukowe PWN, 2009
Nęcka E., <i>Trening twórczości</i> , Gdańsk, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2008
Proctor T., <i>Twórcze rozwiązywanie problemów: [podręcznik dla menedżerów]</i> , Gdańsk : Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, 2002

Wojtczuk-Turek A., *Rozwijanie kompetencji twórczych*, Warszawa, Oficyna Wydawnicza. Szkoła Główna Handlowa, 2008

Zarządzanie produktem (cz. II Zarządzanie nowymi produktami) pod red. B. Sojkina, Warszawa, PWE 2003

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	
dr Edyta Spodarczyk	KZiE
Pozostałe osoby prowadzące przedmiot	
dr Hanna Mackiewicz	KZiE