



KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	w jęz. polskim	ZARZĄDZANIE INNOWACYJNYM ZESPOŁEM
			w jęz. angielskim	INNOVATION TEAM'S MANAGING

Kierunek	Innowacyjna Gospodarka
Specjalność	Menadżer Innowacji
Poziom kształcenia	studia II stopnia
Forma studiów	niestacjonarne
Profil kształcenia	ogólnoakademicki
Status przedmiotu	obowiązkowy
Rygor	zaliczenie

Semestr studiów	Liczba punktów ECTS	Liczba godzin w tygodniu				Liczba godzin w semestrze			
		W	C	L	P	W	C	L	P
IV	3					9	9		
Razem w czasie studiów						18			

Wymagania w zakresie wiedzy, umiejętności i innych kompetencji
Znajomość zagadnień z zakresu teorii innowacji

Cele przedmiotu
Nabywanie wiedzy i umiejętności zarządzania zespołem nakierowanym na innowacyjne rozwiązania

Osiągane efekty uczenia się dla przedmiotu (EKP)		
Symbol	Po zakończeniu przedmiotu student:	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
EKP_01	ma wiedzę na temat roli kreatywnego myślenia w pracy zespołowej,	NK_W05, NK_W12, NK_K01
EKP_02	potrafi w sposób twórczy i na zasadach współpracy realizować cele organizacji,	NK_U06, NK_U08, NK_K01, NK_K02
EKP_03	potrafi przełamywać ograniczenia w pracy zespołowej,	NK_U07, NK_K01, NK_K02, NK_K05
EKP_04	Potrafi rozpoznać potencjał zespołu by efektywnie realizować powierzone zadania.	NK_W05, NK_U06, NK_K05

Treści programowe	Liczba godzin				Odniesienie do EKP
	W	C	L	P	
Kreatywność w organizacji a innowacje: wprowadzenie do problematyki zagadnienia	1	1			EKP_01
Uwarunkowania kreatywności – stymulatory i bariery	1				EKP_01
Motywacja do pracy a kreatywność zasobów ludzkich	1	1			EKP_02, EKP_03
Identyfikacja potencjału zespołu: Jak stworzyć innowacyjny zespół	1	2			EKP_02, EKP_03,

w oparciu o silne strony ludzi					EKP_04
Role w zespole i umiejętność ich wyznaczania	1	2			EKP_02, EKP_03, EKP_04
Różnorodność jako determinanta innowacyjności zespołu	1	1			EKP_02, EKP_04
Rola przywództwa w budowaniu innowacyjności zespołów. Otwarta komunikacja i współpraca	1	1			EKP_03
Kultura organizacji a innowacyjność zespołów	1				EKP_02
Budowanie zaangażowania pracowników w proces generowania i rozwijania pomysłów. Twórcze rozwiązywanie problemów.	1	1			EKP_01, EKP_02, EKP_03
Łącznie godzin	18	9			

Metody weryfikacji efektów uczenia się dla przedmiotu									
Symbol EKP	Test	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Kolokwium	Sprawozdanie	Projekt	Prezentacja	Zaliczenie praktyczne	Inne
EKP_01			X				X		
EKP_02			X				X		
EKP_03			X				X		
EKP_04			X				X		

Kryteria zaliczenia przedmiotu
Zaliczenie wykładów : końcowy egzamin pisemny (EG- 60% punktów możliwych do zdobycia). Zaliczenie ćwiczeń: zaliczona prezentacja (P- 60% punktów możliwych do zdobycia) Ocena końcowa jest średnią ważoną: 50% EG + 50% P Uwaga: student otrzymuje ocenę powyżej dostatecznej, jeżeli uzyskane efekty kształcenia przekraczają wymagane minimum.

Nakład pracy studenta				
Forma aktywności	Szacunkowa liczba godzin przeznaczona na zrealizowanie aktywności			
	W	C	L	P
Godziny kontaktowe	9	9		
Czytanie literatury	15	15		
Przygotowanie do zajęć ćwiczeniowych, laboratoryjnych, projektowych		20		
Przygotowanie do egzaminu, zaliczenia	10			
Opracowanie dokumentacji projektu/sprawozdania				
Uczestnictwo w zaliczeniach i egzaminach	2			
Udział w konsultacjach	4	6		
Łącznie godzin	40	50		
Sumaryczna liczba godzin dla przedmiotu	90			
Sumaryczna liczba punktów ECTS dla przedmiotu	3			
	Liczba godzin		ECTS	
Obciążenie studenta związane z zajęciami praktycznymi	50		2	
Obciążenie studenta na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich	30		1	

Literatura podstawowa
Belbin M., 2009, Zespoły zarządzające. Sekrety ich sukcesów i porażek, Oficyna Wolters Kluwer, Kraków Knosala R., Wasilewska B., Tomczak-Horyń K. (2019), Kreatywność pracowników i twórcze zespoły, PWE, Warszawa 2019 Kossowska M., Sołtyńska I., 2005, Budowanie zespołów, Wydawnictwo. Oficyna Ekonomiczna, Kraków, Proctor T., 2002, Twórcze rozwiązywanie problemów, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Gdańsk
Literatura uzupełniająca
Biela A. (2015), Trening kreatywności. Jak pobudzić twórcze myślenie, Wyd. Edgard, Warszawa 2015 Donnellon A. (red.), 2007, Kierowanie zespołami, Wydawnictwo Helion, Gliwice Goldberg E. (2018), Kreatywność, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa Scannell M., Scannell E.E., 2013, Zbiór gier i zabaw motywacyjnych dla zespołów, ABC a Wolters Kluwer business, Warszawa

--

Osoba odpowiedzialna za przedmiot	
dr Aleksandra Grobelna	KZiE
Pozostałe osoby prowadzące przedmiot	
dr Edyta Spodarczyk	KZiE